



Mobili per il Bagno  
Collezione 20.20

---

**GLORIA**

La vasca ottagonale di Luigi XIV era un vero gioiello di artigianato. In marmo rosa del Belgio, misurava tre metri di diametro ed era stata scolpita interamente a mano da sapienti scalpellini. Era collocata negli appartamenti *des Bains* di Versailles

Luigi XIV's octagonal bathtub was a craftsmanship gem. In pink Belgian marble, it measured three metres in diameter and had been sculpted entirely by hand by skilled stonemasons. It was located in Versailles' Appartement *des Bains*.







Gloria cm 90, Nero | lavabo ceramica  
Curvo | Specchiera Aisha, Nero opaco  
| Maniglia Slim | Applique Iside

90 cm Gloria, Black | Curvo ceramic  
washbasin | Aisha mirror, Matte black |  
Slim handle | Iside lamp





Luigi XV donò la preziosa vasca di Luigi XIV a Madame Pompadour. Questo richiese un complesso e delicato trasferimento. Oggi, è ammirabile a Versailles nei giardini dell'Orangerie.

Luigi XV donated the precious Luigi XIV bathtub to Madame Pompadour. This required a complex and delicate transfer. Today, it can be admired in the Orangerie gardens in Versailles.







Gloria cm 106 | lavabo Ebantech | specchio Designo cm 103, Moresco | maniglia Slim | applique Madrid

106 cm Gloria | Ebantech washbasin | 103 cm Designo mirror, Moorish | Slim handle | Madrid wall lamp





Gloria cm 70 | lavabo in ceramica Curvo | specchiera Designo | colonna Domitilla 170 h, Canapa  
| maniglia Slim | pomello Tondo | applique Iside

70 cm Gloria | Curvo ceramic washbasin | Designo mirror | h. 170 cm Domitilla column, Hemp  
| Slim handle | Tondo knob | Iside lamp





Versailles, nel periodo pre Rivoluzione Francese, vantava cento *stanze per bagnarsi*. Maria Antonietta faceva il bagno tutti i giorni ma usava una sola delle due vasche presenti nella sua stanza.

During the pre-French Revolution period, Versailles boasted a *hundred rooms for bathing*. Marie Antoinette bathed every day but used only one of the two tubs in her room.





Gloria cm 70, Rovere Sahara | lavabo in Ebantech | specchiera Filo cm 100 | colonna Domitilla 170h, Rovere Sahara | maniglia Slim | pomello Ovale | applique Square

70 cm Gloria, Sahara Oak | Ebantech washbasin | 100 cm Filo mirror | h. 170 cm Domitilla column, Sahara Oak | Slim handle | Ovale knob | Square lamp

















Verso il 1740, Epoca dell'Eleganza, la *Stanza da Bagno* evolverà ancora diventando la stanza per abbiarsi con tavolo da toletta... *e tutte le frivolezze necessarie*. Sono questi gli anni in cui si perse l'identità della *Sala da Bagno* come luogo e i mobili-sanitari, trovarono posto nella camera da letto.

Around 1740, the Age of Elegance, the *Bathroom* evolves once more becoming the room for dressing with a dressing table... *and all the necessary frivolities*. These are the years during which the *Bathroom* lost its identity as a place and bathroom furnishings were located in the bedroom.







Gloria cm 90, Rovere Decapé Bianco |  
lavabo in ceramica Curvo | specchiera  
Giotto diam.80 | coprilavatrice e colonna  
Domitilla 114 h, Rovere Decapé Bianco  
| maniglia Slim | pomello Tondo | appli-  
que Square

90 cm Gloria, Oak White Nuance | Cur-  
vo ceramic washbasin | Giotto mirror ø 80  
| Domitilla washing machine cover and h.  
114 cm column, Oak White Nuance |  
Slim handle | Tondo knob | Square lamp















Gloria cm 106, modulo cm 40 con cassetti a destra e sinistra, Argento | top in Ebantech opaco | specchiera Queen Argento

106 cm Gloria, 40 cm module with drawers both on the right and on the left, Silver | matte Ebantech top | Queen mirror, Silver







1740 - ricompare il *Portacatino*, discendenza medievale del lavabo. Trasformato in un elegante treppiede con catinella e brocca, ebbe varie versioni; le più accattivanti s'impreziosivano di un terzo ripiano: un piccolo cassetto per le frivolezze.

1740 - the *Basin holder*, reappears, a medieval descendant of the washbasin. Transformed into an elegant tripod with basin and jug, it had various versions; the most captivating were embellished with a third shelf: a small drawer for frivolities.















Gli *stipettai* londinesi, attorno al 1770, inventarono il *Tavolino da Barba* o *Abbigliatoio*. Era un mobile trasformista, arricchito da ingegnosi scomparti scorrevoli o pieghevoli, di splendida fattura.

Around 1770, London's cabinet makers invented the *Shaving Table* or *Dressing Table*. It was a quick-change piece of furniture, enriched with ingenious sliding or folding compartments, with a magnificent workmanship.



Gloria cm 70, modulo cm 30 con anta |  
colonne Domitilla | pensile Nina, Arena-  
ria | top in Ebantech lucido | specchiera  
Led | maniglia e pomello Riccio

70 cm Gloria, 30 cm module with door |  
Domitilla columns | Nina wall unit, Sand-  
stone | glossy Ebantech top | Led mirror |  
Riccio handle and knob





