



Mobili per il Bagno
Collezione 20.20

VALENTINA

Gli accessori da bagno, presso la civiltà romana, erano riccamente decorati. Le catinelle avevano forma di testa di animale; l'effigie dei delfini era particolarmente amata e di moda. Con la caduta dell'Impero, anche il bagno e l'igiene persero importanza e ci vollero mille anni perché "i rubinetti potessero riaprirsi".

The Roman civilization had richly decorated bathroom accessories. Basins were shaped like an animal's head; the dolphin effigy was particularly popular and fashionable. With the fall of the Empire, bathrooms and hygiene also became less important and it took a thousand years for "taps to reopen" once again.



Base portalavabo cm 90 h.40 | consolle ceramica Elite
specchiera Designo | colonne Valentina, Grigio Ardesia
| Maniglia Ruben | applique Madrid

90 h. 40 cm washbasin support base | Elite ceramic
washbasin | Designo mirror | Valentina columns, Slate
Grey | Ruben handle | Madrid wall lamp





Base portlavabo cm 90 h.40 | top in pietra Naturale Black & Gold
| pensili Eva, Bianco Decapé | specchiera Giotto diam.100 | appli-
que Daria | maniglia Valentina Grigio Ardesia

90 h. 40 cm washbasin support base | Black & Gold natural stone
top | Eva wall units, Decapé White | Giotto mirror ø 100 | Daria
lamp | Valentina handle, Grey Slate



A Roma e nell'Impero, convivevano con le Terme altre forme di bagno come i bagni pubblici e quelli privati nelle case patrizie. In una casa di Pompei, si possono ancora oggi ammirare trenta rubinetti in bronzo di foggia estremamente curata.

In Rome and in the Empire, other forms of bathrooms coexisted with the Spas, such as public and private baths in patrician homes. We can still admire thirty bronze taps with an extremely well-finished appearance in a house in Pompeii.



Base portlavabo cm 90 h.50 | consolle in ceramica Elite | specchiera Filo |
applique Iris | colonna Valentina, Rovere Sahara | maniglia Valentina Tabacco

90 h. 50 cm washbasin support base | Elite ceramic washbasin | Filo mirror |
Iris lamp | Valentina column, Sahara Oak | Valentina handle, Tobacco



Base portalavabo cm 70 | modulo contenitivo cm 106 h.25
| maniglia Valentina, British Green | top in pietra naturale
Cipollino Macchia Vecchia | specchio Giotto diam.100 |
applique Daria

70 cm. washbasin support base | 106 h. 25 cm storage mo-
dule | Valentina handle, British Green | Cipollino Macchia
Vecchia natural stone top | Giotto mirror ø 100 | Daria
lamp



Base portlavabo cm 106 h.25 | top in Pietra Naturale Black & Gold | specchiera Giotto diam.100 | applique Madrid | pensili Francesca, Canapa | maniglia Valentina Grigio Titanio

106 h. 25 cm washbasin support base | Black & Gold natural stone top | Giotto mirror ø 100 | Madrid wall lamp | Francesca wall units, Hemp | Valentina handle, Titanium Grey





La chiesa ebbe un atteggiamento ambiguo verso il bagno (inteso come atto di bagnarsi). In alcuni casi lo si raccomandava per la pulizia e l'igiene, in altri era motivo di penitenza. Anche il non lavarsi aveva lo stesso valore: come atto di mortificazione del corpo ma anche per astenersi dal peccato.

The church had an ambiguous attitude towards bathrooms (understood as the act of bathing). In some cases it was recommended for cleanliness and hygiene, in others it was a reason for penance. Not washing had the same value: as a mortifying act for the body but also to abstain from sin.



Base portalavabo cm 70 h.40 | consolle ceramica Elite | specchiera Giotto diam.80 | applique Daria | colonna Valentina e pensili Eva, Tortora | maniglia Ruben

70 h. 40 cm washbasin support base | Elite ceramic washbasin | Giotto mirror ø 80 | Daria lamp | Valentina column and Eva wall units, Dove | Ruben handle





Base portlavabo cm 70 h.25 | base contenitiva cm 70 h.40, zoccolo inferiore | top e lavabo Ebantech | specchiera Sagomata, Rovere Decapé Grigio | maniglia Valentina, Arenaria | Pensili Asia e Francesca, Arenaria | maniglia Valentina, Rovere Decapé Grigio | applique Alba con paralume Corona

70 h. 25 washbasin support base | 70 h. 40 cm storage base unit | lower plinth | Ebantech top and washbasin | Sagomata mirror, Oak Grey Nuance | Valentina handle, Sandstone | Asia and Francesca wall units, Sandstone | Valentina handle, Oak Grey Nuance | Alba wall lamp, Corona lampshade





I monasteri inglesi avevano un'organizzazione igienica importante e alcuni, come Canterbury, un impianto idraulico completo già nel 1150. L'Abazia di Kirkstall, forse unica in questo, vantava un locale per lavarsi con una “*dilettevole fontana*” a vasca tonda, tutta di marmo con ventiquattro chiavette d'ottone, sette belle finestre in pietra e una colombaia in piombo finemente lavorato.

English monasteries had an important sanitary organisation and a few, such as Canterbury, had a complete plumbing system as early as 1150. Kirkstall Abbey, perhaps unique in this, boasted a washroom with a “*delightful fountain*” with a round basin, all in marble with twenty-four brass keys, seven beautiful stone windows and a pigeonhole window in finely worked lead.

Base portlavabo cm 70 e cm 90 h.50 |
modulo a giorno h.40 | top in legno | con-
solle in ceramica Elite | specchiera Giotto
diam.80 e 100 | applique Madrid | pen-
sili Eva, Pergamon | maniglia Valentina
Arenaria | a parete, Cipollino Macchia
Vecchia

70 and cm 90 - h. 50 cm washbasin
support base | h. 40 cm open module
| wooden top | Elite ceramic washbasin
| Giotto mirror ø 80 and 100 | Madrid
wall lamp | Eva wall units, Pergamon |
Valentina handle, Sandstone | Cipollino
Macchia Vecchia natural stone on the
wall





Base portlavabo cm 70 | modulo giorno h.40 | top in pietra naturale Quarzite Piombo | lavabo in ceramica Softly | specchiera Filo con applique Iris | pensili Eva, Rovere Naturale | maniglia India

70 cm washbasin support base | h. 40 cm open module | Quarzite Piombo natural stone top | Softly ceramic washbasin | Filo mirror with Iris lamp | Eva wall units, Natural Oak Honey | India handle





Base portalavabo cm 90 h.25 | base contenitiva cm 90 h.40
| consolle in ceramica Elite | specchiera Giotto diam 80
e applique Daria | pensili Asia e Francesca, Bianco Assoluto
| maniglia Ruben

90 h. 25 cm washbasin support base | 90 h. 40 cm storage
base unit | Elite ceramic washbasin | 80 ø Giotto mirror and
Daria lamp | Asia and Francesca wall units, Pure White | Ru-
ben handle





Nei castelli e nei palazzi, l'igiene era meno rigoroso che nei monasteri ma offrire da lavarsi, a tavola, era un rito e una pratica consueta; un gesto dal valore di convivialità e cortesia. L'acqua era profumata con petali di fiori - spesso rose - ed era buon costume lavare le mani del vicino se si trattava di una gentildonna.

Il sapone, fabbricato in Inghilterra nel XIV secolo, non faceva parte del rito e non veniva presentato.

In castles and palaces, hygiene was less rigorous than in monasteries, but offering washing facilities at the table was a customary ritual and practice; a gesture of conviviality and courtesy. The water was fragrant and with flower petals - often roses - and it was good practice to wash your neighbour's hands if this was a lady.

Soap, made in England in the 14th century, was not part of the ritual and was not offered.



Base portlavabo cm 106 e base contenitiva cm 70 h.25 |
base contenitiva cm 106 h.40 | top in Ebantech con vasca
integrata | specchiera Giotto diam.100 | applique Madrid |
colonna Valentina e pensile Eva, Moresco | maniglia Ruben

106 cm washbasin support base and 70 h. 25 cm storage
base unit | 106 h. 40 cm storage base unit | Ebantech top
with built-in basin | Giotto mirror ø 100 | Madrid wall
lamp | Valentina column and Eva wall unit, Moorish | Ru-
ben handle





Per l'igiene quotidiana, erano in uso dei catini in pietra murati. Un curioso dettaglio in una stampa di Dürer del 1509, ci mostra un lavabo con il suo serbatoio asportabile sferico e rubinetto; accanto, un lungo asciugamano appeso. Questi lavamani erano spesso considerati elementi decorativi e realizzati con raffinati rilievi e finiture.

For daily hygiene, walled stone basins were used. A curious detail in a 1509 Dürer print shows us a washbasin with its spherical removable tank and faucet; beside this, a long towel hanging. These washbasins were often considered decorative elements and made with refined reliefs and finishes.



Base portlavabo cm 106 e modulo cassetto h.40 Bianco Perlato | top in pietra naturale Grigio Carnico | lavabo in ceramica Elite | specchiera Filo | applique Iris | pensile Asia nero | maniglia India

106 cm washbasin support base and drawer module h. 40, Pearly White | Carnic Grey natural stone top | Elite ceramic washbasin | Filo mirror | Iris lamp | Asia black wall unit | India handle





Isabella d'Aragona interpellò Leonardo Da Vinci per una stanza da bagno da costruire presso il suo appartamento alla Corte Vecchia nel palazzo Ducale di Mantova. Leonardo progettò un impianto da cui l'acqua, debitamente mescolata, scendeva già calda ad una giusta temperatura per il suo uso.

Isabella of Aragon asked Leonardo Da Vinci for a bathroom to be built in her apartment at the Corte Vecchia in the Ducal Palace of Mantua. Leonardo designed a system whereby water, duly mixed, already came out hot at the right temperature for its use.

Base portlavabo cm 106 h.25 con top in legno | base contenitiva cm 106 h.40 e zoccolo inferiore | specchiera Designo | maniglia Valentina, Moresco | lavabo in ceramica Softly | applique Alba con paralume in organza

106 h. 25 cm washbasin support base with wooden top | 106 h. 40 cm storage base unit and lower plinth | Designo mirror | Valentina handle, Moorish | Softly ceramic washbasin | Alba wall lamp with organza lampshade







Base portlavabo cm 70 h.25 | base
contenitiva cm 106 h.40 | top in Pietra
naturale Calacatta Cielo Lux | zoccolo
inferiore Bianco Assoluto | specchiera
Marika e maniglia Fiocco | applique
Stella

70 h. 25 cm washbasin support base |
106 h. 40 cm storage base unit | Ca-
lacatta Cielo Lux natural stone top
| lower plinth, Pure White | Marika
mirror and Fiocco handle | Stella wall
lamp

Base portlavabo cm 90 | modulo laterale h.40 | top in pietra naturale Black Cosmic | lavabo in ceramica Kassel | specchiera Filo | applique Madrid | colonne e maniglie Valentina, Rovere Sahara

90 cm washbasin support base | h. 40 cm side module | Black Cosmic natural stone top | Kassel ceramic washbasin | Filo mirror | Madrid wall lamp | Valentina columns and handles, Sahara Oak

